

Положение о конкурсе детского творчества «Фабрика добрых дел»

(VIII смена, программа «Школа Добра»: 21,22 августа – 10, 11 сентября, 2015 год)

I. Общие положения

Конкурс детского творчества «Фабрика добрых дел» (далее по тексту – Конкурс) проводится в ВДЦ «Океан» в рамках тематической программы «Школа Добра».

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: выявление и поддержка талантливых детей.

2.2. Задачи:

- популяризовать различные виды и направления творческой деятельности;
- развить интерес детей к художественному, естественно-научному, техническому, социально-педагогическому, физкультурно-спортивному, туристско-краеведческому направлениям;
- создать условия для реализации творческого потенциала и творческого общения;
- формировать высокого уровня эстетическую потребность школьников;
- создать условия для профессионального самоопределения;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

III. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие дети от 11 до 17 лет – победители и призеры творческих конкурсов по художественному, естественно-научному, техническому, социально-педагогическому, физкультурно-спортивному, туристско-краеведческому направлениям, прошедшие курс обучения по дополнительным образовательным программам в рамках программы «Школа Добра» ВДЦ «Океан».

IV. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится на базе ВДЦ «Океан».

4.2. Тема конкурсных работ – свободная.

4.3. Список номинаций конкурса может быть изменен.

4.4. Коллективные работы, отмеченные дипломами 1, 2 и 3 степени, остаются в выставочном фонде ФГБОУ ВДЦ «Океан».

V. Номинации:

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Художественное направление:

- «Глиняная игрушка»;
 - «Декоративный глиняный сосуд»;
 - «Вязание крючком»;
 - «Песчаные фантазии»;
 - «Украшения в технике узелкового плетения»;
 - «Креативное плетение»;
 - «Бумажное творчество»;
 - «Чигири-э»;
 - «Интерьерная кукла»;
 - «Панно из кожи»;
 - «Декоративная роспись по стеклу»;
 - «Хореография»;
-

- «Художественное чтение»;
- «Пластический этюд»;
- «Океанская песня» (под собственный аккомпанемент).

Техническое направление:

- «Модель парусного судна» (деревянные модели);
- «Модель парусного судна» (изопинк);
- «Состязание по Кегельрингу»;
- «Конструирование роботов»;
- «Автомоделирование»;
- «Авиамоделирование»;
- «Интернет-сайт»;
- «Юный изобретатель».

Социально - педагогическое:

- «Вечерняя причёска»;
- «Причёска-ретро»;
- «Гигиенический массаж» (юноши);
- «Гигиенический массаж» (девушки);
- «Оформление праздничного стола»;
- «Лучший официант»;
- «Лучший журналист»;
- «Лучший радиожурналист»;
- «Лучший радиоведущий»;
- «Лучший тележурналист»;
- «Лучший телеведущий»;
- «Лучший бизнес-план»;
- «Юный спортивный судья»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Фигурное вождение автомобиля»;
- «Знатор пешеходных правил».

Физкультурно - спортивное направление:

- «Меткий стрелок»;
- «Юный судья».

VI. Требования к конкурсной работе

6.1. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с установленными критериями по различным номинациям, в том числе:

Художественное направление.

Номинации: «Глиняная игрушка», «Декоративный сосуд», «Вязание крючком», «Песчаные фантазии», «Украшения в технике узелкового плетения», «Креативное плетение», «Бумажное творчество», «Чигири-э», «Интерьерная кукла», «Панно из кожи», «Декоративная роспись по стеклу»:

- оригинальность замысла;
 - гармоничность художественного образа;
 - соблюдение технологии;
 - аккуратность и качество исполнения;
 - уровень сложности.
-

«Лучший танцевальный номер»:

- техника исполнения;
- артистичность;
- оригинальность идеи;
- уровень сложности;
- художественное оформление номера.

«Художественное чтение»:

- соответствие материала возрасту участника;
- артикуляция;
- владение интонационно-выразительными средствами речи;
- внутреннее проживание;
- сценическая культура.

«Пластический этюд»:

- замысел;
- композиционное построение номера;
- пластическое выражение;
- «чувство правды и вера»;
- сценическая культура.

«Юный массажист»:

- теоретические знания;
- практические умения.

«Лучший журналист» (заметки, статьи, рассуждения, блиц-опросы, интервью, реклама):

- объём выполненной работы;
- оригинальность заголовка;
- выдержанность структуры материала;
- оригинальность и выразительность изложения;
- присутствие элементов интервью (цитаты, опросы, фрагменты интервью);
- наличие собственных фотоматериалов (фото, относящиеся к материалу – фотографии главных героев, участников блиц-опроса, интервью, пейзажи).

«Лучший радиожурналист» (новости, рассуждения, истории из жизни, собственные стихотворения и рассказы, реклама):

- объём выполненной работы;
- выдержанность структуры материала;
- оригинальность и выразительность речи;
- четкость дикции;
- правильность расставления интонационных акцентов;
- присутствие элементов интервью (цитаты, опросы, фрагменты интервью);
- разработка и введение новых рубрик в радиопередачи (новизна и оригинальность замысла, успешность реализации идеи).

«Лучший радиоведущий» (работа с готовым материалом и импровизация):

- четкость дикции;
 - грамотность речи при подготовленном чтении, чтении текста без подготовки, при импровизации;
 - богатство словарного запаса при импровизации;
-

- оригинальность и выразительность речи при импровизации.

«Лучший тележурналист»:

- объём выполненной работы;
- выдержанность структуры материала;
- оригинальность и выразительность изложения;
- присутствие элементов интервью (комментарии, блиц-опросы, фрагменты интервью);
- наличие стенд-апа ;
- наличие лайва;
- четкость дикции;
- правильность расставления интонационных акцентов.

«Лучший телеведущий» (работа с готовым материалом и импровизация):

- четкость дикции;
- грамотность речи при подготовленном чтении, чтении текста без подготовки, при импровизации;
- богатство словарного запаса при импровизации;
- оригинальность и выразительность речи при импровизации.

«Оформление праздничного стола»:

- соответствие требованиям сервировки;
- оригинальность идеи;
- единство стиля;
- эстетичность;
- аккуратность.

«Лучший официант»:

- соблюдение требований, предъявляемых к официанту;
- культура обслуживания;
- знание правил сервировки стола.

«Лучший бизнес - план»:

- соответствие требованиям оформления;
- актуальность;
- эффективность;
- представление.

«Юный спортивный судья» (волейбол, настольный теннис, подвижная игра «Снайпер»):

- знание и правильное применение судейских жестов;
- знание разметки игрового поля;
- умение вести счёт игры и правильно его комментировать;
- умение правильно заполнять протокол соревнования;
- умение осуществлять судейство соревнований.

«Вечерняя причёска», «Причёска - ретро»:

- гармоничность образа;
 - оригинальность замысла;
 - сложность;
 - аккуратность исполнения.
-

«Состязания по кегельрингу»:

- время, затраченное на выполнение задания;
- качественный результат выполнения задания (количество сбитых кеглей).

«Конструирование робота»:

- актуальность;
- оригинальность замысла;
- сложность;
- качество сборки;
- качество презентации.

«Меткий стрелок»:

- правильность принятия положения для стрельбы;
- соблюдение правил техники безопасности при обращении с оружием;
- результат стрельбы.

«Фигурное вождение автомобиля»:

- правильность выполнения упражнения;
- время, затраченное на выполнение упражнения.

«Знатоки пешеходных правил»:

- знание и выполнение правил дорожного движения;
- культура поведения.

«Правила дорожного движения»:

- знание правил дорожного движения.

VII. Жюри конкурса

7.1. Жюри формируется для каждой группы номинаций в составе 3-5 человек из числа сотрудников Центра и педагогов из образовательных учреждений субъектов РФ.

7.2. Председатель жюри: заведующий отделом дополнительного образования ВДЦ «Океан».

7.3. Жюри может учредить в ходе подведения итогов специальные номинации для поощрения участников конкурса.

VIII. Подведение итогов конкурса

8.1. Итоги конкурса подводятся на Церемонии награждения. Победители награждаются медалями и дипломами I, II, III степени.

8.2. Все конкурсные работы будут представлены на Выставке детского творчества ВДЦ «Океан».

Оргкомитет

Контактная информация:

(423) 230-41-53 – зав. отделом дополнительного образования
