

Положение о X Фестивале - конкурсе детского театрального творчества «Океанские подмостки»

(IV смена: 29, 30 марта – 10, 11 апреля, 2015 год)

Организатор Фестиваля: ФГБОУ ВДЦ «Океан».

Участники: учащиеся 6-11 классов (11-17 лет) – участники детских театральных коллективов (драматических, музыкальных, театров мод, кукол).

Цель: поддержка и развитие детского театрального творчества в России.

Задачи:

- 1) создать необходимые условия для реализации творческого потенциала участников Фестиваля;
- 2) организовать пропаганду творческой деятельности среди участников Фестиваля;
- 3) создать благоприятные условия для повышения профессионализма и качества выступлений коллективов;
- 4) обучать детей искусству быть зрителем;
- 5) выявить и наградить коллективы-победители, участников коллективов в отдельных номинациях.

Условия: для участия в Фестивале могут быть представлены только коллективы, имеющие звания лауреатов региональных, межрегиональных, общероссийских, международных конкурсов (2012-2014 гг.).

Конкурс проводится в три этапа.

I этап (заочный) – предварительный отбор: за 3 месяца до начала Фестиваля в оргкомитет направляются заявка и видеоматериалы, рассказывающие о творческих успехах коллектива. После знакомства с видеоматериалами оргкомитет имеет право не допустить коллектив до следующего этапа.

II этап (очный) – конкурсный отбор в ВДЦ «Океан». Отбор проводит Оргкомитет Фестиваля. По итогам II этапа отбираются коллективы, которые допускаются к участию в третьем туре.

III этап – конкурсная программа.

На Фестиваль представляются работы в виде фрагментов спектакля, отдельных явлений или действий не более 15 минут. Выступление коллектива, которое не укладывается в отведенное время, может быть остановлено во время конкурсной программы решением Оргкомитета Фестиваля. Время на установку декораций – 3 минуты. Театры моды представляют 3 коллекции, каждая из которых демонстрируется не более 5 минут.

Коллективы должны представлять на конкурс материалы только по детской тематике.

Критерии оценки: жюри оценивает творческие способности детей, мастерство коллектива, отдельных участников.

При оценке театров (драматических, музыкальных, кукол) учитываются:

- актерское мастерство;
 - сценическая речь;
 - сценическое движение;
 - вокал;
 - хореография;
 - музыкальное сопровождение;
 - костюмы;
 - режиссура.
-

При оценке театра моды учитываются:

- целостность композиции;
- оригинальность;
- техника участников;
- артистичность и пластичность исполнения номера;
- эстетическая ценность и уровень дизайна.

Награждение. При подведении итогов Фестиваля коллективам – победителям, главным действующим лицам присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени, звания Дипломантов, медали. Лучшему коллективу присуждается звание «Гран-при Фестиваля».

Дополнительная информация:

Необходимым условием участия в Фестивале-конкурсе является наличие качественной фонограммы.

Коллективу необходимо иметь музыкальный центр или магнитофон для рабочих репетиций, плечики для костюмов, реквизит, грим, костюмы, необходимые декорации. Центр не предоставляет услуг по изготовлению и подбору декораций, бутафории, реквизита.

Генеральная репетиция назначается в день или за день до выступления коллектива на Фестивале. Время репетиции: 20 минут. Вечерние репетиции после 22.00 часов запрещаются.

Конкурсная программа составляется Оргкомитетом Фестиваля.

Все заявки по оформлению сцены для выступления коллектива подаются в организационно-методический отдел в первые 3 дня смены.

Коллективу необходимо подготовить рекламную информацию о своей деятельности, афиши и программу выступления на Фестивале.

Предполагается участие всех коллективов в акции «Океанский бумеранг» (концертная благотворительная деятельность для детей-сирот, пожилых людей, военнослужащих).

В случае невыполнения возрастных требований к участникам Фестивалей Центр имеет право отправлять детей домой за счет родителей с одним из руководителей коллектива.

Приезд в ВДЦ «Океан» художественного коллектива без руководителя не допускается.

Руководители коллективов принимаются в Центр по путевкам и представляют медицинскую карту о состоянии здоровья установленного образца для ВДЦ «Океан».

Театральные коллективы, принимающие участие в программе смены, обязаны выполнять Устав ВДЦ «Океан» и участвовать в программе смены.

Во время пребывания в Центре ответственность за жизнь и здоровье детей несут педагоги Центра, поэтому руководителям коллективов забирать детей из отрядов (кроме собственных) с целью экскурсионных поездок, прогулок по территории, фотографирования до выезда не разрешается. Покидать территорию Центра дети могут только в сопровождении вожатых.

Руководители коллективов с собственными детьми в гостинице ВДЦ «Океан» не размещаются.

Образец

ФГОУ ВДЦ «Океан»
Оргкомитет X Фестиваля-конкурса
детского театрального творчества
«Океанские подмостки»

Заявка

Просим Вас рассмотреть участие в X Фестивале-конкурсе детского театрального творчества «Океанские подмостки» детского театрального коллектива

_____ (полное название коллектива)

_____ (республика, край, область, город, село)

Ф.И.О., звание руководителей: 1. _____
2. _____

Краткая информация о достижениях коллектива (за последние 2-3 года) _____

Возраст участников: _____

Ф.И.О. автора пьесы, коллекции	Название спектакля, коллекции	Ф.И.О. режиссера-постановщика	Действующие лица	Ф.И.О. композитора	Ф.И.О. исполнителей
1.					

« ____ » _____ 20__ год

Подпись руководителя
направляющей организации

/ _____ /

М.П.

Подпись руководителя детского учреждения,
от которого направляется коллектив

/ _____ /

Подпись руководителя коллектива

/ _____ /
